

# 中国古代文学作品选(二)

(课程代码 00533)

## 注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 名句“多情自古伤离别”的作者是  
A. 苏轼                      B. 周邦彦                      C. 秦观                      D. 柳永
2. 提出诗“穷而后工”观点的作家是  
A. 欧阳修                      B. 韩愈                      C. 苏轼                      D. 黄庭坚
3. 被后人称为“南丰先生”的作家是  
A. 苏轼                      B. 王安石                      C. 曾巩                      D. 韩愈
4. 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》“雄姿英发,羽扇纶巾”句描写的历史人物是  
A. 诸葛亮                      B. 曹操                      C. 周瑜                      D. 孙权
5. 黄庭坚《登快阁》“青眼聊因美酒横”这一典故的主人公是  
A. 嵇康                      B. 阮籍                      C. 阮咸                      D. 山涛
6. 秦观《踏莎行》“鱼传尺素”中,“尺素”的意思是  
A. 戒尺                      B. 头巾                      C. 书信                      D. 衣服
7. 《简斋集》的作者是  
A. 陈师道                      B. 陈与义                      C. 晁补之                      D. 李之仪
8. 陆游创作《沈园》诗的地点是在今  
A. 浙江杭州                      B. 浙江绍兴                      C. 江苏南京                      D. 江苏扬州

9. 辛弃疾《贺新郎》(老大那堪说)中的“同父”(也作同甫)是  
A. 陈亮                      B. 张元幹                      C. 刘过                      D. 张孝祥
10. 刘克庄《贺新郎》“想投戈、下拜真吾父”中,“吾父”指的是  
A. 郭子仪                      B. 宗泽                      C. 陈子华                      D. 岳飞
11. 文天祥《正气歌》的诗歌体式是  
A. 五言律诗                      B. 七言绝句                      C. 五言古诗                      D. 七言排律
12. 谢翱《登西台恸哭记》祭奠的人物是  
A. 颜真卿                      B. 辛弃疾                      C. 文天祥                      D. 陆秀夫
13. 元好问《壬辰十二月车驾东狩后即事》是一首  
A. 纪乱诗                      B. 怀古诗                      C. 咏史诗                      D. 纪游诗
14. 董解元《白马解围》“相国夫人,怕伊不信自家说,‘请宽尊抱,是须休把两眉结。’”中,“自家”指的是  
A. 红娘                      B. 张生                      C. 白马将军                      D. 寺院长老
15. 《西厢记》第四本第三折:“酒席上斜签着坐的,蹙愁眉死临侵地。”写的是  
A. 红娘眼中的莺莺                      B. 红娘眼中的张生  
C. 张生眼中的莺莺                      D. 莺莺眼中的张生
16. 下列《[双调]夜行船(秋思)》曲句中,属于鼎足对的是  
A. 今日春来,明朝花谢,急罚盏夜阑灯灭  
B. 鼎足虽坚半腰里折,魏耶?晋耶  
C. 和露摘黄花,带霜烹紫蟹,煮酒烧红叶  
D. 便北海探吾来,道东篱醉了也
17. 贯云石《[双调]殿前欢》“笑你个三闾强,为甚不身心放”中,“三闾”指的是  
A. 李斯                      B. 屈原                      C. 贾谊                      D. 张仪
18. 张可久的散曲集是  
A. 《东篱乐府》                      B. 《小山乐府》  
C. 《酸甜乐府》                      D. 《云庄休居自适小乐府》
19. 王磐《古调蟾宫(元宵)》是一篇  
A. 词                      B. 诸宫调                      C. 散曲小令                      D. 散曲套曲
20. 《项脊轩志》末段补记的内容是  
A. 母子情深                      B. 夫妻恩爱                      C. 祖母期许                      D. 攻读甘苦
21. 《虎丘记》的作者袁宏道所属的文学流派是  
A. 前七子                      B. 后七子                      C. 公安派                      D. 竟陵派
22. 陈子龙《小车行》描绘了一幅  
A. 酷吏征兵图                      B. 衣锦还乡图  
C. 江畔送别图                      D. 饥民流亡图

23. 王世贞《登太白楼》中的“太白楼”位于今  
A. 四川江油 B. 安徽宣城 C. 陕西西安 D. 山东济宁
24. 《杜十娘怒沉百宝箱》改编自文言小说  
A. 《李娃传》 B. 《任氏传》 C. 《负情侬传》 D. 《莺莺传》
25. 名句“妻子岂应关大计，英雄无奈是多情”出自  
A. 吴伟业《圆圆曲》 B. 陈维崧《贺新郎》  
C. 龚自珍《咏史》 D. 纳兰性德《金缕曲》
26. “阳羨词派”的代表词人是  
A. 朱彝尊 B. 陈子龙 C. 厉鹗 D. 陈维崧
27. 名句“万帐穹庐人醉，星影摇摇欲坠”出自  
A. 纳兰性德《如梦令》 B. 纳兰性德《金缕曲》  
C. 陈维崧《贺新郎》 D. 顾贞观《金缕曲》
28. 蒲松龄《司文郎》一篇中，得以中举的人是  
A. 王生 B. 宋生 C. 瞽僧 D. 余杭生
29. 《马二先生游西湖》选自  
A. 《儒林外史》 B. 《聊斋志异》  
C. 《老残游记》 D. 《子不语》
30. 《古文辞类纂》的编者是  
A. 归有光 B. 方苞 C. 姚鼐 D. 刘大櫆

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 下列称呼中，属于诗人黄庭坚的有  
A. 山谷道人 B. 老泉  
C. 鲁直 D. 涪翁  
E. 后山
32. 下列词句中，运用了东晋时期的典故的有  
A. 千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉  
B. 汗血盐车无人顾，千里空收骏骨  
C. 似谢家子弟，衣冠磊落  
D. 问当年、祖生去后，有人来否  
E. 多少新亭挥泪客，谁梦中原块土
33. 刘时中《[正宫]端正好（上高监司）》中，写高监司采取的赈灾措施有  
A. 济与粿亲临发放 B. 十分料钞加三倒  
C. 差医煮粥分厢巷 D. 一斗粗粮折四量  
E. 更把赃输钱分例米

34. 下列作品属于徐渭《四声猿》的有  
A. 《狂鼓史渔阳三弄》 B. 《玉禅师翠乡一梦》  
C. 《雌木兰替父从军》 D. 《卖油郎独占花魁》  
E. 《女状元辞凰得凤》
35. 下列文学活动中，梁启超倡导的有  
A. 诗界革命 B. 文界革命  
C. 白话文运动 D. 新文化运动  
E. 小说界革命

## 第二部分 非选择题

三、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 简述欧阳修《秋声赋》描写秋声的角度与方法。
37. 简述姜夔《扬州慢》中“今昔”两类意象的描写表现。
38. 简述体现马致远《[双调]夜行船（秋思）》感染力的主要方面。
39. 简述《林教头风雪山神庙》中景物描写的作用。
40. 简述《桃花扇·余韵》[离亭宴带歌指煞]一曲的含义。

四、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 试析陈与义《临江仙·夜登小阁》的思想与艺术特色。
42. 试析《牡丹亭·惊梦》对杜丽娘内心世界的刻画。

五、阅读理解题：本大题共 1 小题，共 10 分。

43. 阅读下面一段文字：

呜呼！自公仕宦四十年，上下往复，感世路之崎岖。虽屯遭困蹶，窜斥流离，而终不可掩者，以其公议之是非。既压复起，遂显于世。果敢之气，刚正之节，至晚而不衰。方仁宗皇帝临朝之末年，顾念后事，谓如公者，可寄以社稷之安危。及夫发谋决策，从容指顾，立定大计，谓千载而一时。功名成就，不居而去，其出处进退，又庶乎英魄灵气，不随异物腐散，而长在乎箕山之侧与颍水之湄。

请回答：

- (1) 这段文字的作者是谁？描写的人物是谁？
- (2) 这段文字表现了人物怎样的精神与特点？
- (3) 解释下列句子中加点的词语。

屯遭困蹶

从容指顾

颍水之湄