

中外建筑史

(课程代码 06216)

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共15小题，每小题1分，共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 商朝的首都曾数次迁移，最后迁都于
A. 安邑 B. 殷
C. 镐京 D. 洛邑
2. 西周时期的建筑色彩十分丰富，但却有严格的等级观念，木构设色中天子用的颜色是
A. 丹 B. 黼黻
C. 苍 D. 靡
3. 我国现存的最早的木结构建筑是
A. 佛光寺大殿 B. 大明宫含元殿
C. 南禅寺大殿 D. 隆兴寺天王殿
4. 我国规模最大的石塔是
A. 西安兴教寺玄奘塔 B. 山西应县佛宫寺释迦塔
C. 河北定县开元寺料敌塔 D. 福建泉州开元寺双塔
5. 北京妙应寺白塔是以下哪个宗教的建筑？
A. 佛教 B. 喇嘛教
C. 伊斯兰教 D. 道教

6. 故宫内廷建筑中，作为皇帝正寝的是
A. 坤宁宫 B. 交泰殿
C. 武英殿 D. 乾清宫
7. 以下哪座建筑是颐和园中最堂皇的建筑，是举行典礼和礼拜神佛的殿宇？
A. 佛香阁 B. 排云殿
C. 仁寿殿 D. 德和园
8. 雅典卫城中采用了女郎柱廊的建筑物是
A. 卫城山门 B. 胜利神庙
C. 帕提农神庙 D. 伊瑞克提翁神庙
9. 古罗马建筑中采用了十字拱和筒形拱相接的建筑物是
A. 马采鲁斯剧场 B. 角斗场
C. 卡拉卡拉浴场 D. 万神庙
10. 比萨主教堂属于
A. 拉丁十字式建筑 B. 拜占庭建筑
C. 哥特式建筑 D. 罗马风建筑
11. 18世纪初，形成“洛可可风格”的是
A. 意大利 B. 法国
C. 德国 D. 英国
12. 18世纪中叶，巴黎万神庙的建造体现的是哪一种思潮？
A. 古典复兴 B. 浪漫主义
C. 折中主义 D. 典雅主义
13. 约翰逊制蜡公司采用了蘑菇形的柱子，构思独特，其设计师是
A. 勒·柯布西耶 B. 密斯·凡·德·罗
C. 格罗皮乌斯 D. 赖特
14. 罗马奥运会小体育馆采用的结构是
A. 折板结构 B. 悬索结构
C. 壳体结构 D. 张力结构
15. 针对密斯的“少就是多”名言提出“少就是厌烦”论点的建筑师是
A. 罗伯特·文丘里 B. 查尔斯·詹克斯
C. 罗伯特·斯特恩 D. 查尔斯·穆尔

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 仰韶初期聚落遗址中，居住区房址均为半地穴式，其形状有
A. 圆形 B. 椭圆形
C. 瓢形 D. 正方形
E. 三角形
17. 洛阳是我国五大古都之一。它是以下哪几个朝代的首都？
A. 东周 B. 东汉
C. 魏 D. 西晋
E. 北魏
18. 近代中国建筑师创造“中国传统形式”的建筑实例有
A. 广州中山纪念堂 B. 南京中央博物院
C. 上海市政府大厦 D. 上海中国银行
E. 上海汇丰银行
19. 古希腊柱式包含
A. 塔司干柱式 B. 多立克柱式
C. 爱奥尼柱式 D. 科林斯柱式
E. 复合柱式
20. “纽约白色派”的建筑师包括
A. 格雷夫斯 (Michael Graves) B. 彼得·埃森曼 (Peter Eisenman)
C. 查尔斯·格瓦斯梅 (Charles Gwathmey) D. 约翰·海杜克 (John Hejduk)
E. 理查德·迈耶 (Richard Meier)

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 六七千年前，我国原始社会母系氏族公社达到鼎盛，建筑的幼苗得以发展，产生了两种十分重要的建筑形式——干阑式和_____房屋。
22. 9世纪末，唐朝的首都自长安迁到_____。
23. 《_____》是在王安石变法期间，由将作监李诫编著，这是我国古代最完整的建筑技术书籍。
24. 19世纪60年代，哈尔滨城市建筑形成了比较统一的折中主义风格和新艺术运动风格，使哈尔滨这个城市获得了“_____”的美称。

25. 意大利文艺复兴时期，曾经有伯拉孟特、拉斐尔、帕鲁齐、米开朗琪罗、维尼奥拉等著名艺术家担任总设计师的伟大工程是_____。
26. 世界三大博物馆包括_____、大都会艺术博物馆和巴黎卢浮宫。
27. 1851年英国世界博览会，第一次大规模采用了预制和构件标准化方法建造的，外墙和屋面均为玻璃的建筑被称为“_____”。
28. 在朝鲜时代遗留下来的宫殿建筑，最具代表性的是首尔北部的_____。
29. _____结构建筑的特点是将建筑主要构件在工厂加工制作，然后达到现场进行装配，如大板建筑。
30. 赖特的早期别墅设计吸收了美国民间建筑的特点，结合美国中西部地广人稀的现状，创造出了独特的处理手法，称之为“_____”住宅。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 石窟寺
32. 艮岳
33. 拉丁十字式
34. 有机建筑
35. 悬索结构

五、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

36. 简述颐和园的组成。
37. 古罗马如何在多层建筑物上安排柱式？
38. 简述巴洛克风格建筑的主要特征。
39. 简述建筑师弗兰克·盖里的主要建筑作品及特点。

六、论述题：本大题共 3 小题，每小题 10 分，共 30 分。

40. 论述宋辽金时期佛塔建筑的发展。
41. 论述各国哥特式教堂的内部处理特点。
42. 论述 20 世纪 60 年代以后的后现代主义时期的几种建筑风格及代表建筑师和建筑作品。