

2022年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

大学语文

(课程代码 04729)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共20小题,每小题1分,共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《寡人之于国也》中,揭露当时社会贫富悬殊的句子是  
A. 七十者衣帛食肉                      B. 黎民不饥不寒  
C. 涂有饿莩而不知发                      D. 颁白者不负戴于道路
2. 《论毅力》中,作者阐述人生的逆顺两境可以转化、贵在坚持所使用的论据是  
A. “操舟”                      B. “为山”                      C. “平地”                      D. “掘井”
3. 《如何避免愚蠢的见识》中,属于作者早年个人偏见的是  
A. 冰岛位于赤道                      B. 刺猬好吃油虫  
C. 整个产业革命都要不得                      D. 妇女的牙齿数目比男人少
4. 《秦晋殽之战》中,殽之战爆发的根本原因是  
A. 秦军过东周而无礼                      B. 秦国伐郑触怒晋国  
C. 秦晋争夺中原霸权                      D. 秦国不哀晋国之丧
5. 《冯谖客孟尝君》中,孟尝君令冯谖到薛地收债,而他却焚券而归,其目的是  
A. 减轻薛地百姓的负担                      B. 树立自己在薛地的威望  
C. 展现自己的办事魄力                      D. 为孟尝君赢得薛地民心
6. 《前赤壁赋》中,苏轼与客乘舟同游赤壁,由客的箫声而兴发的情感是  
A. 遗世独立之乐                      B. 仕途蹉跎之痛  
C. 人生无常之悲                      D. 客居异乡之愁

7. 《香市》中,今昔香市主角的转移主要是为了表明  
A. 农民对香市失去了兴趣  
B. 小商人是重兴香市的主动者  
C. 当时农村经济的凋敝及其对市镇的影响  
D. 重兴香市中武术班的技艺比往昔香市的杂耍高明得多
8. 《哭小弟》中,对小弟去世的叙写,运用的叙述方式是  
A. 顺叙                      B. 倒叙                      C. 插叙                      D. 平叙
9. 《蚂蚁大战》中,描写红黑三个“武士”生死鏖战所运用的写作手法是  
A. 以形写神                      B. 以点带面                      C. 今昔对比                      D. 侧面烘托
10. 下列《湘夫人》诗句中,运用融情入景抒情方法的是  
A. 嫋嫋兮秋风,洞庭波兮木叶下                      B. 鸟何萃兮蘋中?罾何为兮木上  
C. 朝驰余马兮江皋,夕济兮西澨                      D. 捐余袂兮江中,遗余褋兮醴浦
11. 《归园田居》(其一)一诗用来比喻官场的意象是  
A. 丘山                      B. 尘网                      C. 羁鸟                      D. 池鱼
12. 《行路难》(其一)中,“停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然”运用的抒情方法是  
A. 借比喻抒情                      B. 借典故抒情  
C. 借举止抒情                      D. 借象征抒情
13. 《长恨歌》中,“遂令天下父母心,不重生男重生女”所体现的深刻内涵是  
A. 羡慕杨妃光耀门楣                      B. 慨叹杨妃淫惑天下  
C. 讥刺世俗趋炎附势                      D. 暗讽玄宗耽乐误国
14. 《早雁》中,“仙掌月明孤影过”一句所用典故涉及的历史人物是  
A. 汉武帝                      B. 伊尹                      C. 赵飞燕                      D. 吕尚
15. 《八声甘州》(对潇潇暮雨洒江天)中,承上启下的过渡句是  
A. 不忍登高临远                      B. 苒苒物华休  
C. 是处红衰翠减                      D. 叹年来踪迹
16. 《江城子》(十年生死两茫茫)中,作者描写亡妻在其梦中的情状是  
A. 尘满面                      B. 鬓如霜                      C. 话凄凉                      D. 正梳妆
17. 《一句话》中,“咱们的中国”这句话所要表达的是  
A. 对理想中国的向往和赞颂                      B. 对贫困落后的祖国的痛心和失望  
C. 对黑暗中国的揭露和愤怒                      D. 对民众革命的声威和力量的歌颂
18. 《雨巷》一诗的意象中,象征环境凄苦、遭际不幸的是  
A. 丁香                      B. 雨的哀曲                      C. 雨巷                      D. 颓圮的篱墙

## 第二部分 非选择题

19. 《婴宁》的表层叙事结构是

- A. 婴宁拈花——赠花——种花
- B. 鬼母养狐女——教狐女——嫁狐女
- C. 王子服遇美女——寻美女——娶美女
- D. 婴宁无时不笑——矢不复笑——笑须有时

20. 下列《断魂枪》的语句中, 表现了沙子龙冷寂孤傲性格特征的是

- A. “要是三胜得罪了你, 不用理他, 年纪还轻。”
- B. “功夫早搁下了,” 沙子龙指着身上, “已经放了肉!”
- C. “五虎断魂枪?” 沙子龙笑了: “早忘净了! 早忘净了!”
- D. 用手指慢慢摸着凉滑的枪身, 又微微一笑, “不传! 不传!”

二、多项选择题: 本大题共 5 小题, 每小题 2 分, 共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

21. 下列成语出自《秋水》的有

- A. 望洋兴叹
- B. 沧海一粟
- C. 贻笑大方
- D. 狡兔三窟
- E. 井底之蛙

22. 《马伶传》中, 马伶、李伶初次较量后, 华林部一时独著的原因有

- A. 马伶失声离开兴化部
- B. 李伶饰严嵩演技精湛
- C. 新安贾不再邀请马伶
- D. 兴化部不肯更换演员
- E. 兴化部歇业停止演唱

23. 下列文章中, 使用了象征手法的有

- A. 《秋夜》
- B. 《都江堰》
- C. 《香市》
- D. 《牡丹的拒绝》
- E. 《爱尔克的灯光》

24. 下列出现于《祖国啊, 我亲爱的祖国》中的意象, 被用于展现历史悠久的古国负重前行的艰难与缓慢的有

- A. 破旧的老水车
- B. 干瘪的稻穗
- C. 未落到地面的花朵
- D. 淤滩上的驳船
- E. 雪被下古莲的胚芽

25. 《哦, 香雪》以“哦, 香雪! 香雪!”反复呼告作结, 所包含的思想感情有

- A. 对贫穷落后的怜悯
- B. 对山乡封闭自然状态的留恋欣赏
- C. 对质朴心灵的赞叹
- D. 对质朴美可能被现代文明吞没的担忧
- E. 对现代文明的召唤

三、词语解释题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。

26. 秦人开关延敌, 九国之师逡巡而不敢进

逡巡:

27. 原庄宗之所以得天下

原:

28. 直夜溃围南出, 驰走

直夜:

29. 苟此不能守

苟:

30. 字而幼孩, 遂而鸡豚

字:

31. 轿夫擎燎, 列俟岸上

燎:

32. 我站得这么高还感觉到了它的砭肤冷气

砭肤:

33. 这古园的形体被不能理解它的人肆意雕琢

肆意:

34. 乍暖还寒时候, 最难将息

将息:

35. 像我一样地/默默地彳亍着

彳亍:

四、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

36. 阅读欧阳修《五代史伶官传序》中的一段文字, 回答问题:

方其系燕父子以组, 函梁君臣之首, 入于太庙, 还矢先王, 而告以成功, 其意气之盛, 可谓壮哉! 及仇雠已灭, 天下已定, 一夫夜呼, 乱者四应, 仓皇东出, 未及见贼而士卒离散, 君臣相顾, 不知所归, 至于誓天断发, 泣下沾襟, 何其衰也! 岂得之难而失之易欤? 抑本其成败之迹, 而皆自于人欤?

- A. 这段文字主要说明的道理是什么?
- B. 指出这段文字所使用的论据。
- C. 这段文字使用了什么说理方法?

37. 阅读归有光《先妣事略》中的一段文字，回答问题：

孺人讳桂。外曾祖讳明；外祖讳行，太学生；母何氏。世居吴家桥，去县城东南三十里。由千墩浦而南，直桥并小港以东，居人环聚，尽周氏也。外祖与其三兄皆以资雄，敦尚简实，与人均均说村中语，见子弟甥姪无不爱。

- A. 概括这段文字的内容。
- B. 这段文字流露了作者怎样的情感？
- C. 这段文字对刻画母亲形象有何作用？

38. 阅读辛弃疾《摸鱼儿》（更能消、几番风雨）的下片，回答问题：

长门事，准拟佳期又误。蛾眉曾有人妒。千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉？君莫舞，君不见、玉环飞燕皆尘土！闲愁最苦。休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处。

- A. 这片词抒发了作者怎样的思想感情？
- B. “长门事”五句暗喻了什么？
- C. 除了借典故抒情，这片词还使用了何种抒情方法？试举例说明。

39. 阅读徐志摩《再别康桥》中的两节，回答问题：

那榆荫下的一潭，  
不是清泉，是天上虹，  
揉碎在浮藻间，  
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，  
向青草更青处漫溯，  
满载一船星辉，  
在星辉斑斓里放歌。

- A. 概括这两节诗所描绘的充满意象美的画面。
- B. “彩虹似的梦”指什么？使用了何种修辞手法？
- C. 这两节诗在诗歌体式上的美感特征是什么？

40. 阅读契诃夫《苦恼》中的一段文字，回答问题：

姚纳收下二十个戈比，对着那几个玩乐的客人的后影瞧了好半天，他们走进一个漆黑的门口，不见了。他又孤单了，寂静又向他侵袭过来……苦恼刚淡忘了不久，现在又回来了，更为有力地撕扯他的胸膛。姚纳的眼睛焦灼而痛苦地打量大街两边川流不息的人群：难道在那成千上万的人当中，连一个愿意听他讲话的人都找不到吗？人群匆匆地来去，没有人理会他和他的苦恼……那苦恼是浩大的，无边无际。要是姚纳的胸裂开，苦恼滚滚地流出来的话，那苦恼仿佛会淹没全世界似的，可是话虽如此，那苦恼偏偏没人看见。那份苦恼竟包藏在这么渺小的躯壳里，哪怕在大白天举着火把去找也找不到……

- A. 这段文字表现的深刻内涵是什么？
- B. 这段文字刻画姚纳的形象运用了什么描写方法？
- C. 指出这段文字使用的修辞手法。

五、作文题：本题 30 分。

41. 科学技术和网络的发展日新月异，在网络购物、远程医疗、疫情防控大数据分析等方面给人类生活带来了极大的便利，人类甚至可以实现跨越时空的“面对面”交流，所以有人认为科技和网络对人类生活至关重要，不可或缺；但是也有人认为，高科技在提供便利的同时也带来了许多负面的问题，比如个人隐私的泄露、人与人感情的疏离、网络犯罪等，应该谨慎使用。

请就上面话题，自选角度，自拟题目，写一篇不少于 800 字的文章。文体不限，诗歌除外。