

2022年4月高等教育自学考试全国统一考试

现代设计史

(课程代码 05424)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 新石器时代的黑陶文化也称
A. 龙山文化
B. 仰韶文化
C. 马家窑文化
D. 良渚文化
2. 青铜器曾侯乙编钟整体浇铸, 采用了
A. 失蜡法
B. 浑铸法
C. 分铸法
D. 冷炼法
3. 汉代“罢黜百家, 独尊儒术”, 在工艺美术理论中贯穿礼教观点的主要是
A. 道家
B. 墨家
C. 儒家
D. 庄子
4. 曹植《洛神赋》中提到的“奇服旷世”是指
A. 短褂
B. 胡服
C. 套衣
D. 深衣
5. 唐代最负盛名的釉陶器是
A. 唐三彩
B. 青瓷
C. 白瓷
D. 花釉
6. 唐初窦师纶人称“陵阳公样”, 在设计瑞锦花纹上他运用了
A. 联珠纹
B. 团花纹
C. 对称纹
D. 几何纹
7. 隋唐时期的金属工艺, 最为发达的两大类是铜镜和
A. 金银器
B. 青铜器
C. 铁器
D. 铜器
8. 宋代时风行的一种游戏是
A. 博弈
B. 斗茶
C. 文会
D. 百戏
9. 以下不属于宋代瓷窑体系的是
A. 定窑系
B. 钧窑系
C. 龙泉青瓷系
D. 越窑系
10. 宋代极为流行的凤穿百花纹样样式, 属于
A. 折枝花式
B. 穿枝花式
C. 团花式
D. 连续式
11. “鹿胎缬”运用的工艺方法是
A. 绞缬
B. 夹缬
C. 蜡缬
D. 印花
12. 魏晋南北朝时期, 标志着当时我国的科技水平居于世界的前列所设计的车是
A. 楼车
B. 发石车
C. 指南车
D. 记里鼓车
13. 明代锦缎依其制作方法和艺术特点的不同, 可分为本色花、织金银和
A. 妆花
B. 库缎
C. 库锦
D. 缙丝
14. 20世纪二三十年代, 对推销商品产生了奇特效果, 是中国传统文化的一大特色的广告画是
A. 报纸
B. 月份牌
C. 幌子
D. 图片
15. 20世纪初, 不少工艺家出国学习, 对提高和改进中国手工业做出卓越贡献, 1914年赴日本长崎学习漆艺的福州脱胎漆器名工艺家是
A. 李芝卿
B. 沈福山
C. 沈寿
D. 李茂隆

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

16. 北京人的石器类型除刮削器为主外，还有
- A. 尖状器 B. 砍砸器
C. 雕刻器 D. 石锤
E. 石钻
17. 魏晋南北朝时期铠甲设计的基本型制有
- A. 筒袖铠 B. 裲裆铠
C. 明光铠 D. 夜光铠
E. 胸裆铠
18. 元代瓷器的装饰方法有
- A. 印花 B. 刻花
C. 划花 D. 贴花
E. 捏雕
19. 清代家具三大名作为
- A. 苏作 B. 广作
C. 京作 D. 徽作
E. 福作
20. 20 世纪初，新出现的新兴艺术设计行业有
- A. 机器制造 B. 自行车
C. 电机 D. 铅石印刷
E. 搪瓷

第二部分 非选择题

三、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 新石器时代的设计，除了石器工具的设计之外，另一个重要的设计领域就是_____的设计。
22. 春秋战国时期，人们开始用_____制作铜器，能浇铸出复杂多变的造型体。
23. 庄周提出的“_____”，用今天的话来说即是设计的空间观念。
24. 西汉末年因镜纹布局具有规则的 TLV 形装饰而得名的铜镜是_____。
25. 魏晋南北朝时期河南登封_____是我国现存最早的高层砖石建筑。
26. 隋唐工匠李春于 595-605 年设计修建的_____是现存最早的双曲石拱桥。
27. 宋代用金粉在漆器上绘画花纹的工艺手法称为_____。

28. 北京北海白塔是元明清时期的建筑代表，这种风格叫_____，这种样式的塔多为佛舍利、高僧墓塔和风景塔。
29. 明末清初的计成在总结实践经验的基础上，著成《_____》一书，这是我国古代最系统的园林设计论著。
30. 20 世纪初叶，在彩绘方面，国画的_____技法应用在瓷器上，创造了一种柔和清雅的特殊风格。

四、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

31. 暗纹陶
32. 裲裆
33. 锦
34. 鸡腿坛
35. 南派“苏氏彩画”

五、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

36. 例举三种青铜食器、酒器或日用杂器，并就造型设计简述其特色。
37. 简述春秋战国时期陶瓷器艺术设计的主要特色。
38. 简述秦汉时期漆艺设计的风格与特色。
39. 结合元代金属工艺的经典品种，阐述其设计风格。
40. 例举李渔的美学思想，结合艺术设计的实例分析说明。

六、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

41. 从唐代女装款式的设计特点，论析唐代女装的艺术风格。
42. 结合实例论述宋代的建筑、髹漆及家具设计的风格。