

2022年4月高等教育自学考试全国统一考试

学前儿童美术教育

(课程代码 00396)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共20小题, 每小题1分, 共20分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 在美术教育史上第一个“发现了儿童绘画”的美术教育家是
A. 裴斯泰洛齐 B. 西泽克
C. 福禄贝尔 D. 陈鹤琴
2. 1923年, 陈鹤琴创办了我国最早的幼儿园——鼓楼幼稚园, 它的所在地是
A. 南京 B. 上海
C. 北京 D. 天津
3. 学前期是人格发展第一个重要的
A. 过渡期 B. 成熟期
C. 持续期 D. 整合期
4. 根据艺术形象的表现方式, 艺术可以分为表现艺术和
A. 再现艺术 B. 抽象艺术
C. 意向艺术 D. 静态艺术
5. 美国当代的儿童美术教育思想和教育举措的一个集大成的文件, 是1994年定稿并出版的
A. 《自由画教育》 B. 《幼稚园课程标准》
C. 《艺术教育国家标准》 D. 《1989—2000年全国学校艺术教育总体规划》
6. 艺术起源学说中的模仿说认为艺术起源于人类对自然的模仿, 其代表人物是
A. 托尔斯泰 B. 雪莱
C. 马克思 D. 亚里士多德
7. 当代著名的美学家苏珊朗格认为, 艺术是一种
A. 情感符号 B. 图示符号
C. 线条符号 D. 感觉符号
8. 对幼儿的绘画不加任何限制, 完全按照幼儿自己的意愿作画的方式被称为
A. 命题画 B. 自由画
C. 表现画 D. 具象画
9. 儿童智慧发展顺序是从动作思维到形象思维, 再到抽象逻辑思维, 这一顺序说明儿童的大脑发育是
A. 左脑先于右脑 B. 右脑先于左脑
C. 左脑与右脑同时发育 D. 左右脑间歇轮换发育
10. 心理学家荣格认为, 幼儿涂鸦是一种有意识的
A. 随意活动 B. 本能活动
C. 习惯活动 D. 模仿活动
11. 我国全面否定幼儿教育的游戏和美术的理论和实践的时期是
A. 新中国成立初期 B. 文化大革命
C. 改革开放初期 D. 21世纪前期
12. 20世纪以来, 西方流行对儿童艺术的“消极教育”思想, 这种思想认为, 儿童艺术是
A. 先天禀赋自然展开 B. 无需培养和教育的
C. 需要技能的不断灌输 D. 不断临摹的产物
13. 下列选项中, 不属于大班(5-6岁)儿童绘画表现的是
A. 透明画法 B. 基底线的突破
C. 喜欢用装饰性色彩 D. 不断画圆
14. 下列选项中, 适合用网状线条来表现的形体是
A. 太阳 B. 向日葵
C. 雪花 D. 蜗牛
15. 绿、橙、紫属于
A. 无彩色 B. 间色
C. 复色 D. 冷色
16. 幼儿手工制作中“厚纸制作”有一定的难度, 开设年级最好是在
A. 幼儿园小班 B. 幼儿园中班
C. 幼儿园大班 D. 学前班
17. 学前儿童手工发展阶段特征的“样式化时期”, 是指
A. 3岁以前 B. 3岁至4岁
C. 5岁至7岁 D. 8岁至10岁
18. 下列属于平面手工活动的是
A. 竹编 B. 折纸
C. 泥塑 D. 剪贴

19. 整个学前教育阶段，儿童普遍表现为更喜欢色彩当中的
- A. 冷色 B. 暖色
C. 间色 D. 复色
20. 色彩鲜艳、构图多变的现代艺术更加吸引儿童的好奇心和注意力，下面不属于这类作品的是
- A. 梵高的“星空” B. 马蒂斯的“舞蹈”
C. 米罗的“超现实主义” D. 齐白石的“水墨画”

第二部分 非选择题

二、填空题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。

21. 根据艺术形象存在方式的不同，艺术可以分为时间艺术、空间艺术和_____。
22. 从表现形式，雕塑可以分为圆雕和_____。
23. 我们一般把工艺美术分为_____工艺美术和陈设欣赏的工艺美术。
24. 美术主要包括绘画、雕塑、工艺和_____。
25. “曼陀罗”是_____的意思，指具有同心结构的几何图形。
26. 手工创作的最后一个阶段是_____。
27. 形状是由点、线、面积和_____等要素组合的。
28. 剪纸最常用的基本剪法是目测剪、沿轮廓剪和_____。
29. 60 年代，以_____为代表的学科中心课程的出现，反映了现代课程论的进步。
30. 美术欣赏心理的动态结构，主要分初始阶段、高潮阶段和_____等三个阶段。

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 4 分，共 16 分。

31. 巫术说
32. 中国画
33. 艺术批评
34. 美术欣赏

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分。

35. 简述学前儿童美术教育的特点。
36. 简述学前美术教育的审美情感目标。
37. 简述学前儿童美术教育的原则。
38. 简述学前儿童美术欣赏课程实施的原则。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 10 分，共 20 分。

39. 结合具体的案例，谈谈幼儿园平面手工活动的指导要点。
40. 结合具体的案例，谈谈如何指导幼儿园儿童的绘画创作？

六、案例分析题：本大题共 1 小题，每小题 10 分，共 10 分。

41. 对话法是幼儿园美术欣赏课教学中最重要的方法之一。如果你是一位中班老师，请问：你将如何运用对话法围绕齐白石的水墨作品“虾”设计一节美术欣赏课。设计包括：活动目标、活动准备、活动过程、注意事项。