

2022年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史（一）

（课程代码 00538）

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 《诗经》中《国风》的篇数是
A. 305
B. 160
C. 74
D. 31
2. 《诗经》中《生民》反映的是
A. 民族历史
B. 爱情婚姻
C. 农业生产
D. 政治时事
3. 《诗经·桃夭》中“桃之夭夭，灼灼其华”采用的表现手法是
A. 赋
B. 兴
C. 兴与比
D. 赋与比
4. 我国第一部历史文集是
A. 《春秋》
B. 《尚书》
C. 《逸周书》
D. 《国语》
5. 《老子》的语言特点是
A. 质朴无华
B. 韵散结合
C. 逻辑性强
D. 佶屈聱牙
6. 寓言“触蛮之争”“鸱得腐鼠”出自
A. 《庄子》
B. 《荀子》
C. 《战国策》
D. 《韩非子》

7. 李斯《谏逐客书》的写作缘由是
A. 主张设立郡县
B. 下令焚书
C. 郑国修渠事发
D. 遭赵高诬陷
8. 散文家董仲舒生活的时代是
A. 西汉初期
B. 西汉中后期
C. 东汉前期
D. 东汉后期
9. 桓谭散文《抑讖重赏疏》的文风特点是
A. 气势纵横
B. 铺排夸饰
C. 辞藻谐偶
D. 质朴无华
10. 就史书体例而言，《史记》属于
A. 编年体史书
B. 国别体史书
C. 纪传体通史
D. 纪传体断代史
11. 贾谊《吊屈原赋》的创作特点是
A. 抒情言志
B. 歌功颂德
C. 铺张扬厉
D. 语言华丽
12. 扬雄《甘泉赋》《河东赋》的题材内容是
A. 天子田猎
B. 天子祭祀
C. 都邑繁华
D. 山水雄伟
13. 孔臧《杨柳赋》《蓼虫赋》的创作特点是
A. 直抒胸臆
B. 借古抒情
C. 借景抒情
D. 托物言志
14. 郭茂倩的《乐府诗集》将乐府诗分为
A. 四类
B. 八类
C. 十类
D. 十二类
15. 曹操诗歌的艺术风格是
A. 古直悲凉
B. 辞采华茂
C. 便娟婉约
D. 深婉细腻
16. 曹植诗歌的语言特点是
A. 质朴
B. 质直
C. 华美
D. 古奥
17. 正始诗人中主张“越名教而任自然”的是
A. 应璩
B. 何晏
C. 阮籍
D. 嵇康

18. 阮籍诗歌的艺术风格是
 A. 豪放阔大 B. 意蕴深沉
 C. 高亢悲凉 D. 言壮情骇
19. 太康诗歌的艺术特点是
 A. 辞藻华丽 B. 笔力雄迈
 C. 气韵沉雄 D. 气象阔大
20. 左思诗歌艺术特点是
 A. 气质清刚 B. 万绪悲凉
 C. 文典以怨 D. 结藻清英
21. 陶渊明《归去来兮辞》反映的是
 A. 儒家思想 B. 道家思想
 C. 佛教思想 D. 玄学思想
22. 诗句“池塘生春草，园柳变鸣禽”的作者是
 A. 谢朓 B. 鲍照
 C. 沈约 D. 谢灵运
23. 南北朝时期由南入北的重要诗人是
 A. 庾信和魏收 B. 温子升和王褒
 C. 庾信和王褒 D. 温子升和魏收
24. 江淹的《恨赋》《别赋》属于
 A. 骚体赋 B. 大赋
 C. 抒情小赋 D. 骈赋
25. 卢思道《从军行》的风格特点是
 A. 笔力苍劲 B. 深雄雅健
 C. 辞清句丽 D. 清丽明快
26. 沈佺期、宋之问诗歌创作的最大贡献是
 A. 题材的拓展 B. 格律的确定
 C. 兴寄的强调 D. 意境的创造
27. 对王维诗歌创作影响最大的是
 A. 名教 B. 玄学
 C. 佛教禅宗思想 D. 纵横家思想
28. 李白的出生地是
 A. 陇西成纪 B. 条支或碎叶
 C. 绵州昌隆县 D. 山东任城

29. 白居易《秦中吟》十首属于
 A. 讽谕诗 B. 闲适诗
 C. 感伤诗 D. 杂律诗
30. 唐代传奇小说《柳毅传》属于
 A. 灵异故事 B. 爱情故事
 C. 梦幻故事 D. 游侠故事

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 《诗经》中属于婚恋诗的作品有
 A. 《周南·关雎》 B. 《郑风·溱洧》
 C. 《郑风·将仲子》 D. 《卫风·氓》
 E. 《齐风·鸡鸣》
32. 赵晔《吴越春秋》在内容和写作上的特点是
 A. 记载春秋末年吴越争霸的历史 B. 虚构荒诞离奇的故事
 C. 采用神话和民间传说 D. 前后连贯成篇
 E. 各篇相对独立
33. 萧梁时代宫体诗的代表作家有
 A. 萧纲 B. 徐摛
 C. 沈约 D. 庾肩吾
 E. 吴均
34. 李白乐府诗的创新之处主要表现在
 A. 不用古题，用其本意 B. 借古题写现实
 C. 用古题写己怀 D. 即事名篇，无复依傍
 E. 打破一切固有格式
35. 唐代传奇在艺术上的主要特点有
 A. 善于描写人物性格 B. 情节波澜起伏，引人入胜
 C. 语言华美，凝炼传神 D. 讲唱结合
 E. 插入诗歌

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 《国语》
 37. 永明体
 38. 韩孟诗派
 39. 敦煌曲子词

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. 简述汉初辞赋创作的发展趋向。

41. 简述《古诗十九首》的情思内涵。

42. 简述曹丕诗歌的艺术特点。

43. 简述王昌龄边塞诗的特点。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44. 试述屈原《离骚》的思想内容。

45. 试以具体作品为例，论述杜甫诗歌的写实手法。



正保自考 365
www.zika0365.com
自考365官方网站: zhengbaozikao365