

2022年4月高等教育自学考试全国统一考试

文艺概论

(课程代码 06235)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 文学是一门
 - A. 语言艺术
 - B. 书法艺术
 - C. 绘画艺术
 - D. 对话艺术
2. 文学制度是指
 - A. 文学批评
 - B. 文学鉴赏
 - C. 文学阅读
 - D. 文学活动的管理机制
3. 下列不属于文学理论研究对象的是
 - A. 一切文学现象
 - B. 整个文学活动
 - C. 文学发展的规律
 - D. 文学史
4. “剩余精力发泄说”出自
 - A. 《美育书简》
 - B. 《诗学》
 - C. 《金枝》
 - D. 《诗经》
5. 文学再现说主张
 - A. 文学艺术是对生活的模仿与再现
 - B. 文学是一种工具与手段
 - C. 文学是作家内心世界的表现
 - D. 文学是一种生活体验
6. 提出“净化”说的哲人是
 - A. 孔子
 - B. 亚里士多德
 - C. 孟子
 - D. 柏拉图
7. “寓教于乐”出自
 - A. 柏拉图
 - B. 孟子
 - C. 贺拉斯
 - D. 奥古斯丁
8. 下列不属于文学经典特征的是
 - A. 历时性
 - B. 典范性
 - C. 原创性
 - D. 可复制性
9. 下列不属于创作表现手法的是
 - A. 比兴手法
 - B. 象征手法
 - C. 以意逆志
 - D. 隐喻手法
10. “为情造文”重视
 - A. 情感在文学活动中具有不可替代的作用
 - B. 理性在文学活动中具有不可替代的作用
 - C. 想象在文学活动中具有不可替代的作用
 - D. 审美在文学活动中具有不可替代的作用
11. 风格是作家独特的
 - A. 体验形式
 - B. 言语形式
 - C. 想象形式
 - D. 理性形式
12. 文学流派形成的内在根据是
 - A. 文学自身发展的要求
 - B. 社会历史要求
 - C. 地域文化的要求
 - D. 作家群体的主观因素
13. 下列不属于文学语言运用的辩证艺术是
 - A. 繁缛与华丽
 - B. 生动与平易
 - C. 鲜明与含蓄
 - D. 准确与模糊
14. 下列不属于黑格尔所提出的艺术类型是
 - A. 象征型
 - B. 古典型
 - C. 浪漫型
 - D. 现实型
15. 下列不是中国传统文学批评方法的是
 - A. 印象式批评
 - B. 精神分析批评
 - C. 评点式批评
 - D. 考证式批评

二、判断题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。判断下列各题正误，正确的在答题卡相应位置涂“A”，错误的涂“B”。

16. “文艺学”分为三个分支：文学理论、文学批评和文学史。
17. 文学活动的“四要素”：作家、作品、读者、批评家。
18. 弗雷泽认为文学活动发生于原始的巫术活动。
19. 文学是一种客观性非常强烈的活动。
20. 创设意象序列是艺术构思的重心。
21. 黑格尔提出“美是理念的感性显现”。
22. 现代主义的文学思潮产生于 19 世纪末 20 世纪初的欧美。
23. 汪曾祺说：“写小说就是写语言”。
24. “情动于中而形于言”出自《毛诗序》。
25. “影视文学”包括电影文学和电视文学。

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

26. 文学概论
27. 劳动说
28. 艺术构思
29. 共鸣
30. 形式主义批评

四、简答题：本大题共 5 小题，每小题 6 分，共 30 分。

31. 文学的审美功能的特点主要体现在哪些方面？
32. 简述文学创作最基本的三大原则。
33. 简述抒情文学的语言特征。
34. 简述小说的基本特征。
35. 简述影视文学的基本特征。

五、阅读分析题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

36. 阅读李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》这首诗，说一说文学意境具有哪些审美特征？（6 分）并用文学意境分析这首诗（9 分）。

附诗：

黄鹤楼送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

六、论述题：本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分。

37. 结合自己熟悉的作品，论述文学作品的文本层次。