

2022年4月高等教育自学考试全国统一考试

设计概论

(课程代码 00688)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分, 第一部分为选择题, 第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答, 答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔, 书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题: 本大题共15小题, 每小题1分, 共15分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的, 请将其选出。

1. 设计的中文解释是设想与计划, 它的英文是
A. Desire B. Design
C. Picture D. Paint
2. 西方现代设计理论的起点是
A. 现代建筑设计 B. 现代园林设计
C. 现代工艺设计 D. 现代招贴设计
3. 汉代铜灯“长信宫灯”能够使烟气得到净化, 主要采用的原理是
A. 虹吸 B. 碳化
C. 通风 D. 旋转
4. 著名桥梁建筑赵州桥的建筑年代是
A. 先秦 B. 汉代
C. 隋唐 D. 五代
5. 德国科隆大教堂的建筑风格是
A. 早期基督教 B. 拜占庭式
C. 罗马式 D. 哥特式
6. 中国当代设计事业的深入反省期是
A. 1976年至1979年 B. 1980年至1985年
C. 1986年至1992年 D. 1993年至今

7. 下面属于设计文化中复合材料的是
A. 土 B. 塑料
C. 石 D. 电
8. 故意在器物功能说明中使用外文字母, 误导消费的心理, 属于设计误区现象中的
A. 虚张声势 B. 空手套狼
C. 美人摇扇 D. 瞒天过海
9. 下面手工艺设计中不属于特种工艺的是
A. 漆器 B. 紫砂壶
C. 玉器 D. 景泰蓝
10. 下面属于绘画设计软件的是
A. Freehand B. Painter
C. Photoshop D. Auto CAD
11. 现代室内设计最根本的特点是通风和
A. 采光 B. 防潮
C. 色彩 D. 装饰
12. 从设计美学看, “可远观而不可亵玩焉”表达了美的
A. 模糊感 B. 审视感
C. 材质感 D. 距离感
13. 1999年“全国美术展览”开始将艺术设计与美术创作展区分开, 证明艺术设计学科的独特性, 这届美展是
A. 第六届 B. 第八届
C. 第九届 D. 第十届
14. 法律的根本意义在于
A. 权力 B. 制约
C. 信用 D. 管理
15. 设计家形成个人法制意识的开端是重视
A. 契约合同 B. 作品版权
C. 个人信用 D. 个人权利

二、多项选择题: 本大题共5小题, 每小题2分, 共10分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的, 请将其选出, 错选、多选或少选均无分。

16. 宋代在设计史上以制瓷业最辉煌, 当时的名窑有
A. 官窑 B. 汝窑
C. 钧窑 D. 哥窑
E. 定窑

17. 物品设计的功能性主要考虑的问题有

- A. 生理安全感
- B. 适用性
- C. 简洁性
- D. 复杂性
- E. 合理性

18. 设计者对文化的继承, 一般具有的方式包括

- A. 原创性
- B. 延续性
- C. 复合性
- D. 反复性
- E. 夸张性

19. 下面选项中, 属于三国时期的设计案例的有

- A. 绞机
- B. 翻车
- C. 木牛流马
- D. 活字印刷
- E. 雕版印刷

20. 下面属于重工业产品设计的有

- A. 汽车
- B. 飞机
- C. 兵器
- D. 农业机械
- E. 轮船

三、判断题: 本大题共 10 小题, 每小题 1 分, 共 10 分。判断下列各题正误, 正确的在答题卡相应位置涂“A”, 错误的涂“B”。

- 21. 明代宋应星编著的《天工开物》, 是世界上第一部农业和手工业技术全书。
- 22. 雅典卫城是古罗马时期著名的建筑艺术。
- 23. 柯布西耶设计的“朗香教堂”, 是现代教堂建筑的杰出代表。
- 24. 工业产品设计的特点是适用、精巧和触感。
- 25. 皮影在手工艺设计中属于特种工艺。
- 26. 招贴是一种海报形式, 也可以称之为广告。
- 27. 灵感是平时积累、偶然得之的结果。
- 28. 作为设计批评的行业规范, 应该有一定的尺度和标准。
- 29. 从法律的角度看, 保护自己的权益和保护别人的权益是有一定区别的。
- 30. 法律意识是逐渐形成的, 同时也是有目的的提高, 这是一个现代设计师的必备知识。

第二部分 非选择题

四、名词解释题: 本大题共 5 小题, 每小题 3 分, 共 15 分。

- 31. 罗马式建筑
- 32. 离散法

33. 展示设计

34. 完全招标竞争

35. 优选法

五、简答题: 本大题共 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

36. 什么是设计的物化?

37. 简述装饰的特点。

38. 从设计文化的材料作用看, 材料有哪些特点?

39. 如何收集调研资料?

40. 如何理解绿色消费?

六、论述题: 本大题共 2 小题, 每小题 10 分, 共 20 分。

41. 为什么说包豪斯设计学院是现代设计史中的奇迹?

42. 举例说明计算机艺术设计的前景。