

2022年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

美育基础

(课程代码 00409)

注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共25小题,每小题1分,共25分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 马克思所说的劳动不包括
A. 艺术创作 B. 动物觅食 C. 烹饪美食 D. 建筑房屋
2. “移风易俗”的美育思想出自
A. 荀子 B. 韩非子 C. 庄子 D. 孟子
3. 在中国,第一次把美育提高到与德育、智育、体育并列位置的是
A. 王国维 B. 梁启超 C. 蔡元培 D. 朱光潜
4. 《1844年经济学哲学手稿》的作者是
A. 恩格斯 B. 列宁 C. 高尔基 D. 马克思
5. 从施教手段来看,美育是一种
A. 快乐教育 B. 情感教育 C. 形象教育 D. 科学教育
6. 作为美育的艺术教育与专业艺术教育的培养目标不同,作为美育的艺术教育的目的是
A. 审美 B. 艺术 C. 科学 D. 理性
7. 物理学家爱因斯坦说:“美照亮了我的道路。”这说明美育能提升人的
A. 道德实践能力 B. 运动能力
C. 想象力 D. 逻辑运算能力
8. 《诗经·硕人》中的“巧笑倩兮,美目盼兮”主要是描绘了庄姜的
A. 动作美 B. 表情美 C. 体态美 D. 风度美

9. 儿童审美体验、审美传达、审美接受与欣赏产生的条件是
A. 情绪的客观化 B. 情绪的产生 C. 情绪的主观化 D. 语言符号
10. 古代“六艺”教育中的“射”“御”属于现代的
A. 德育 B. 体育 C. 美育 D. 智育
11. 在对自然美的赏析中,黄山七十二峰、新疆吐鲁番“火焰山”属于
A. 自然景观 B. 人文景观 C. 人造自然 D. 美化自然
12. “宁穿破,不穿错”主要指人的
A. 体貌美 B. 服饰美 C. 风度美 D. 姿态美
13. 根据皮亚杰的理论,儿童感知发展的关键时间点是
A. 三四岁 B. 八九岁 C. 十一二岁 D. 十三四岁
14. 在儿童的审美发展中,想象的出发点是
A. 父母中心 B. 世界中心 C. 自我中心 D. 他人中心
15. 儿童的感知变得理性化、系统化,具有对从未经历过的事情的推理能力,能够处理纯粹的假设和抽象的概念,是在
A. 感觉运动阶段 B. 前运算阶段 C. 具体运算阶段 D. 形式运算阶段
16. 在儿歌的所有审美要素中,占据绝对地位的是
A. 歌词 B. 内容 C. 意义 D. 节奏
17. 在小学生观察了一幅图画后,教师未直接给出答案,而是让小学生自己去想一想,比一比,使其在老师的引导下自己分辨美丑和优劣。这体现了小学美育实施中的
A. 循序渐进的原则 B. 启发诱导的原则
C. 寓教于乐的原则 D. 潜移默化的原则
18. “会听并且能理解音乐—这是审美修养的基本标志之一,舍此,便不能想象有完整的教育。”这一论断出自
A. 卢梭 B. 康德 C. 席勒 D. 苏霍姆林斯基
19. 教师在教学生了解什么是美的同时,应当教学生学会一些基本的审美方法,使得学生对于自然、社会生活以及艺术作品中的美产生兴趣,并懂得基本的美学原则和基本的艺术技能。这是指小学美育任务中的
A. 知美 B. 懂美 C. 爱美 D. 创美
20. “其身正,不令而行,其身不正,虽令而不从”这一说法体现出的家庭美育特征是
A. 以情动人 B. 以德树人 C. 以礼待人 D. 以身正人
21. “美能磨砺人生”这一论断出自
A. 罗丹 B. 卢梭 C. 苏霍姆林斯基 D. 亚里士多德
22. 人化自然进一步发展为
A. 社会化自然 B. 艺术化自然 C. 审美化自然 D. 控制自然

23. 将人性划分为“不变的人格”与“变动的状态”两部分的学者是
A. 席勒 B. 莫里斯 C. 马克思 D. 夸美纽斯
24. 注重个体审美技能的自我锻炼、培养和提高，体现了小学美育教师审美素养的
A. 广泛性 B. 发展性 C. 专业性 D. 统一性
25. 对于教师来讲，经常阅读小说、诗歌等语言艺术，留心大自然和生活中千姿百态的事物，丰富自己的联想和想象能力，学会清晰明确的语言表达，能够培养和提高自身的
A. 课程审美化技能 B. 语言审美化技能
C. 艺术表现技能 D. 艺术批评技能
- 二、多项选择题：本大题共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。
26. 孔子认为《诗》的教育功能有
A. 可以兴 B. 可以观
C. 可以群 D. 可以怨
E. 迩之事父，远之事君
27. 下列属于小学美育实践活动的有
A. 组织学生春游 B. 组织学生参观博物馆
C. 建设高雅校园环境 D. 组织学生观看影视作品
E. 音乐课上教师引导学生欣赏音乐作品
28. 素质教育所讲的能力，除了体力和智力外，还包括
A. 情感力 B. 意志力
C. 信念力 D. 想象力
E. 洞察力
29. 社会美育的宗旨主要体现在
A. 引导人们树立正确的社会审美观 B. 引导人们对于人格美的向往和追求
C. 引导人们发现生活之美 D. 引导人们创造社会美
E. 引导社会向更美好的方向发展
30. 美的形式因素包括
A. 内容 B. 色
C. 线 D. 味道
E. 声音
31. 儿童的游戏有不同的发展阶段，具体包括
A. 感觉运动游戏 B. 建构游戏
C. 假扮性游戏 D. 社会装扮游戏
E. 规则游戏

32. 儿童审美活动的要素主要包括
A. 节奏 B. 情感
C. 想象 D. 游戏
E. 艺术
33. 社会美育的内容不包括
A. 开展社会艺术教育 B. 发现家庭生活美
C. 传承历史文化美 D. 举办社会审美活动
E. 打造审美生活环境
34. 教师的形象美主要包括
A. 仪表美 B. 教态美
C. 生活审美化 D. 人格美
E. 心灵美
35. 下列说法正确的是
A. 古希腊哲学家柏拉图认为最好的教育方式是音乐
B. 英国哲学家弗兰西斯·培根主张全面改造人类知识
C. 意大利空想共产主义者夏尔·傅立叶在其《太阳城》一书中描述了理想社会
D. 法国艺术批评家罗斯金主张“让美走在自由之前”
E. 苏联教育家马卡连柯认为美好的生活是“和美学联系起来的那种生活”

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分。

36. 趣味
37. 素质教育
38. 寓教于乐
39. 人的风度
40. 审美技能素养

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 6 分，共 24 分。

41. 简述家庭美育的方法。
42. 简述学习审美基础理论的意义。
43. 艺术价值包含哪些方面？
44. 简述小学美育实施的保障措施。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 13 分，共 26 分。

45. 结合实例，论述儿童审美世界的构成。
46. 联系实际，试述小学美育的内容。