

2022年4月高等教育自学考试全国统一命题考试

中国古代文学史（二）

（课程代码 00539）

注意事项：

1. 本试卷分为两部分，第一部分为选择题，第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡（纸）指定位置上作答，答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔，书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

第一部分 选择题

一、单项选择题：本大题共30小题，每小题1分，共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的，请将其选出。

1. 欧阳修的《秋声赋》属于
A. 骚体赋
B. 大赋
C. 骈赋
D. 文赋
2. 王令诗《暑热思风》的主要特点是
A. 雍容典雅，讲究辞采
B. 气势雄壮，粗犷豪迈
C. 风格沉郁悲壮
D. 风格清新闲适
3. 黄庭坚山谷体的风格特征是
A. 生新瘦硬
B. 苦硬瘦劲
C. 清奇僻苦
D. 清新自然
4. 贺铸词《青玉案》“凌波不过横塘路”的艺术风格是
A. 盛丽妖冶
B. 悲壮激昂
C. 清丽典雅
D. 豪放旷达
5. 陆游的诗歌创作可分为早期、中期、晚期三个阶段，中期诗歌的特点是
A. 雕饰藻绘
B. 清新拔俗
C. 豪放悲壮
D. 清淡秀逸
6. “诚斋体”诗中最为出色的是
A. 骚体
B. 乐府
C. 律诗
D. 绝句
7. 宋代诗人刘辰翁属于
A. 永嘉四灵
B. 江湖派诗人
C. 宫廷诗人
D. 遗民作家
8. 出自辽道宗耶律洪基的诗歌是
A. 《醉义歌》
B. 《题黄菊赋》
C. 《海上诗》
D. 《伏虎林》
9. 金代作家蔡珪是
A. 由辽入金的文臣
B. 由宋入金的文士
C. 金代前期作家
D. “国朝文派”作家
10. 董解元《西厢记诸宫调》的故事结局是
A. 始乱终弃
B. 美满团圆
C. 长亭送别
D. 婚变出走
11. 《倩女离魂》的男主人公是
A. 范式
B. 王文举
C. 张生
D. 蒋世隆
12. 虞集为“元诗四大家”之首，其诗文集是
A. 《牧庵集》
B. 《松雪斋集》
C. 《雁门集》
D. 《道园学古录》
13. 被毛纶、毛宗岗父子称为“第一才子书”的作品是
A. 《三国演义》
B. 《水浒传》
C. 《西游记》
D. 《红楼梦》
14. 《西游记》最突出的艺术特点在于
A. 浪漫色彩
B. 幽默色彩
C. 奇幻色彩
D. 荒诞色彩
15. 沈璟的传奇代表作是
A. 《双鱼记》
B. 《桃符记》
C. 《红蕖记》
D. 《义侠记》
16. 李开先的传奇代表作《宝剑记》取材于
A. 《水浒传》
B. 《三国演义》
C. 唐传奇
D. 元杂剧
17. 宋濂散文的风格特点是
A. 幽默风趣，轻快自然
B. 孤峭幽冷，深曲寂静
C. 平易淡雅，情韵深厚
D. 醇深典正，浑穆雍容

18. 李东阳所代表的诗歌流派是

- A. 公安派
- B. 茶陵派
- C. 唐宋派
- D. 竟陵派

19. 以李攀龙为代表的诗人群体是

- A. 弘正四杰
- B. 吴中四杰
- C. 前七子
- D. 后七子

20. 吴伟业前期诗风的主要特点是

- A. 华绮清丽
- B. 沉着痛快
- C. 天然高古
- D. 雄直苍劲

21. 清代前期文人之文的代表作家是

- A. 侯方域、魏禧、汪琬
- B. 方苞、刘大櫆、姚鼐
- C. 黄宗羲、顾炎武、王夫之
- D. 戴震、钱大昕、章学诚

22. 桐城派刘大櫆论文提出

- A. 义法说
- B. 神理气味
- C. 神气说
- D. 格律声色

23. 万树所著的词学著作是

- A. 《词综》
- B. 《词律》
- C. 《西河词话》
- D. 《词苑丛谈》

24. 清初阳羨词派的代表作家是

- A. 陈维崧
- B. 厉鹗
- C. 朱彝尊
- D. 纳兰性德

25. 李汝珍的《镜花缘》属于

- A. 世情小说
- B. 才学小说
- C. 神怪小说
- D. 话本小说

26. 清初以吴伟业、尤侗为代表的戏剧流派是

- A. 苏州派
- B. 娱乐派
- C. 文人派
- D. 临川派

27. 龚自珍文学创作的主张是

- A. 学古
- B. 新意境
- C. 尊情
- D. 力破余地

28. “新派诗”的倡导者是

- A. 梁启超
- B. 谭嗣同
- C. 康有为
- D. 黄遵宪

29. 况周颐发展了常州词论，提出

- A. “写境”“造境”
- B. “重、拙、大”
- C. “唐肌宋骨”
- D. “隔”与“不隔”

30. 姚门四弟子中，古文成就最高的是

- A. 管同
- B. 方东树
- C. 姚莹
- D. 梅曾亮

二、多项选择题：本大题共 5 小题，每小题 2 分，共 10 分。在每小题列出的备选项中

至少有两项是符合题目要求的，请将其选出，错选、多选或少选均无分。

31. 宋初诗派林立，主要诗派有

- A. 白体
- B. 西昆体
- C. 山谷体
- D. 晚唐体
- E. 简斋体

32. 辛弃疾词的题材内容有

- A. 抒发报国豪情
- B. 表现壮志难酬的悲愤
- C. 写儿女之情
- D. 表现田园生活
- E. 描写羁旅行役

33. 元好问的论诗主张包括

- A. 以风雅为宗
- B. 推崇自然
- C. 标举清刚雄健
- D. 推尊李白、杜甫
- E. 推尊黄庭坚

34. 清代乾嘉年间，追求雅正，提倡温柔敦厚诗风的诗学有

- A. 沈德潜“格调说”
- B. 翁方纲“肌理说”
- C. 姚鼐“熔铸唐宋说”
- D. 袁枚“性灵说”
- E. 王士禛“神韵说”

35. 《聊斋志异》现存版本主要有

- A. 手稿本
- B. 青柯亭本
- C. 卧闲草堂本
- D. 铸雪斋抄本
- E. 王希廉评本

第二部分 非选择题

三、名词解释题：本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

36. 神仙道化剧

37. 临川派

38. 丘逢甲

39. 狭邪小说

四、简答题：本大题共 4 小题，每小题 5 分，共 20 分。

40. 简述吴文英词的艺术特色。

41. 简述张可久散曲的艺术特色。

42. 简述“三言”的思想倾向。

43. 简述李梦阳的诗歌主张与创作。

五、论述题：本大题共 2 小题，每小题 14 分，共 28 分。

44. 试论苏轼诗歌的艺术特色。

45. 论述《儒林外史》的主要内容和思想意蕴。