

## 外国文学作品选

(课程代码 00534)

## 注意事项:

1. 本试卷分为两部分,第一部分为选择题,第二部分为非选择题。
2. 应考者必须按试题顺序在答题卡(纸)指定位置上作答,答在试卷上无效。
3. 涂写部分、画图部分必须使用2B铅笔,书写部分必须使用黑色字迹签字笔。

## 第一部分 选择题

一、单项选择题:本大题共30小题,每小题1分,共30分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 《伊利亚特》和《奥德赛》是古希腊流传至今最早的文学作品,相传作者是
  - A. 维吉尔
  - B. 柏拉图
  - C. 荷马
  - D. 亚里士多德
2. 古希腊悲剧起源于
  - A. 歌队庆典
  - B. 先人祭仪
  - C. 酒神祭祀
  - D. 丰收庆典
3. 在《神曲》“第五歌·第二圈”中,一对恋人生前的不幸遭遇令但丁十分同情,这对恋人是
  - A. 黛多与屈烈斯丹
  - B. 弗兰采斯加与保禄
  - C. 弗兰采斯加与安多尼
  - D. 黛多与保禄
4. 《十日谈》“故事中套故事”的结构方式被称为
  - A. 框式结构
  - B. 筐式结构
  - C. 块状结构
  - D. 复式结构
5. 在《巨人传》中,向高康大讨要圣母院塔楼上大钟的人是
  - A. 高朗古杰
  - B. 巴奴日
  - C. 庞大固埃
  - D. 约诺土斯
6. 在《哈姆莱特》中,导致王后乔特鲁德死亡的原因是
  - A. 抑郁而终
  - B. 失足跌落
  - C. 溺水身亡
  - D. 误饮毒酒
7. 《堂吉珂德》讲述了堂吉珂德读小说太入迷,外出游侠冒险的经历。令堂吉珂德入迷的小说是
  - A. 魔幻小说
  - B. 冒险小说
  - C. 骑士小说
  - D. 历史小说
8. 在莫里哀创作的戏剧中,与《伪君子》齐名的杰作是
  - A. 《可笑的女才子》
  - B. 《司卡班的诡计》
  - C. 《悭吝人》
  - D. 《太太学堂》
9. 被看作是英国浪漫主义文学史上的里程碑式作品的是
  - A. 《丁登寺》
  - B. 《抒情歌谣集》
  - C. 《恰尔德·哈罗德游记》
  - D. 《希腊古瓮颂》
10. 拜伦的诗歌《哀希腊》的主题是
  - A. 爱国主义
  - B. 自由主义
  - C. 理想主义
  - D. 民主主义
11. 《秋颂》第三节写秋收之后乡野落日熔金的景象,在描写上侧重的角度是
  - A. 听觉
  - B. 触觉
  - C. 味觉
  - D. 视觉
12. 雨果的《克伦威尔》序言被认为是一篇
  - A. 现实主义文学的宣言
  - B. 积极浪漫主义文学的宣言
  - C. 消极浪漫主义文学的宣言
  - D. 自然主义文学的宣言
13. 俄国文学中第一部描写小人物的作品是
  - A. 《小公务员之死》
  - B. 《外套》
  - C. 《穷人》
  - D. 《驿站长》
14. 在《红与黑》中,因宗教派系斗争,于连不得不离开神学院,前往巴黎投靠
  - A. 雷纳尔市长
  - B. 马斯隆教士
  - C. 拉莫尔侯爵
  - D. 皮拉尔神父
15. 被恩格斯称赞为包含着“了不起的辩证法”的是19世纪法国文学作品
  - A. 《母亲》
  - B. 《人间喜剧》
  - C. 《悲惨世界》
  - D. 《巴黎圣母院》
16. 《项链》艺术构思精巧、善用伏笔,作家在情节中设下的明显伏笔至少有
  - A. 一处
  - B. 两处
  - C. 三处
  - D. 四处
17. 被豪威尔斯称为美国文学中“唯一的、不可比拟的林肯……体现了美国精神的真正实质”的作家是
  - A. 海明威
  - B. 惠特曼
  - C. 杰克·伦敦
  - D. 马克·吐温
18. 《外套》中的主人公阿卡基·阿卡基耶维奇的职业是
  - A. 教师
  - B. 抄写员
  - C. 裁缝
  - D. 监察员
19. 在《玩偶之家》中,娜拉伪造父亲的签名向他人借债是因为丈夫
  - A. 生病
  - B. 失业
  - C. 赌博
  - D. 失踪
20. 在《罪与罚》中,陀思妥耶夫斯基塑造的具有双重人格的主人公是
  - A. 瓦尔科夫斯基
  - B. 马尔美拉多夫
  - C. 卢仁
  - D. 拉斯柯尔尼科夫
21. 高尔基的创作中,考察俄国知识分子历史命运的长篇小说是
  - A. 《克里姆·萨姆金的一生》
  - B. 《底层》
  - C. 《切尔卡什》
  - D. 《耶戈尔·布雷乔夫和别的人》
22. 肖洛霍夫反映农业集体化运动的长篇小说是
  - A. 《静静的顿河》
  - B. 《被开垦的处女地》
  - C. 《浅蓝的原野》
  - D. 《看瓜田的人》
23. 在《世界上最美的坟墓》中,令茨威格感到震撼的是托尔斯泰墓地的
  - A. 简朴
  - B. 奢华
  - C. 雅致
  - D. 荒芜
24. 在《伊芙琳》中,黑色的大船象征伊芙琳
  - A. 对人生的麻痹
  - B. 对生活的厌倦
  - C. 对未来的恐惧
  - D. 对婚姻的忧虑
25. 法国存在主义运动的奠基之作是
  - A. 《恶心》
  - B. 《自由之路》
  - C. 《存在与时间》
  - D. 《存在与虚无》

## 第二部分 非选择题

26. 以布恩蒂亚家族七代人的坎坷经历和马孔多小镇的兴衰来反映拉美历史的长篇小说是

- A.《家长的没落》 B.《恶时辰》 C.《百年孤独》 D.《枯枝败叶》

27. 原本是犹太教的经典,以古希伯来文写成,称为《塔纳赫》,后来又称其为

- A.《奥义书》 B.《古兰经》 C.《新约》 D.《旧约》

28. 迦梨陀娑描写国王豆扇陀与净修女之间动人的爱情故事的剧作是

- A.《优哩婆湿》 B.《沙恭达罗》 C.《罗怙世系》 D.《云使》

29. 在《先知》中,紧接着“你们一块儿出世,也要永远合一”的下一句是

- A. 在死的白翼隔绝你们的岁月的时候,你们也要合一  
B. 不过在你们的合一之中,要有间隙  
C. 你们可以荫庇他们的身体,却不能荫庇他们的灵魂  
D. 噫,连在静默地忆想上帝之时,你们也要合一

30. “黑人性”运动兴起于 20 世纪 30 年代初的非洲大陆,这一运动的发起人之一是

- A. 泰戈尔 B. 桑戈尔 C. 戈迪默 D. 索因卡

二、多项选择题:本大题共 5 小题,每小题 2 分,共 10 分。在每小题列出的备选项中至少有两

项是符合题目要求的,请将其选出,错选、多选或少选均无分。

31. 人文主义的内涵大致包括

- A. 用人权反对神权 B. 用个性解放反对禁欲主义  
C. 用理性反对蒙昧主义 D. 主张自然神论和无神论  
E. 主张中央集权,反对封建割据

32. 《奥利弗·退斯特》所要表达的思想主题有

- A. 展现英国底层社会的黑暗  
B. 揭露慈善机构的黑幕  
C. 批评资产阶级家庭内部的不平等  
D. 用仁爱之心改良社会的思想  
E. 期待善良的资产者救助小人物

33. 卡夫卡的作品中,属于中短篇小说的有

- A.《变形记》 B.《审判》 C.《地洞》  
D.《美国》 E.《判决》

34. 荒诞派戏剧以存在主义哲学为理论基础,在创作上吸取的表现手法有

- A. 表现主义 B. 意识流 C. 象征主义  
D. 达达主义 E. 超现实主义

35. 旅美派是 20 世纪初由旅居美国的黎巴嫩、叙利亚等阿拉伯作家和诗人组成的文学流派,代表人物有

- A. 萨迪(马哈福兹) B. 普列姆 C. 纪伯伦  
D. 艾敏-雷哈 E. 帕慕克

三、简答题:本大题共 4 小题,每小题 7 分,共 28 分。

36. 简析《我从参议员私人秘书的职位上卸任》的艺术特色。

37. 什么是托尔斯泰式主人公?

38. 简析冰山原则在《老人与海》中的运用。

39. 结合选文,简析《源氏物语》第一回的审美风格。

四、论述题:本题 12 分。

40. 结合浮士德的经历,谈谈对歌德笔下这一人物的精神特质的理解。

五、综合应用题:本题 20 分。

41. 阅读《摩诃摩耶》节选片段,围绕以下两个问题写一篇不少于 500 字的短文。

(1) 作品表达了怎样的思想倾向?

(2) 摩诃摩耶具有怎样的精神品质?

要求:

(1) 围绕所给材料和提示进行综合分析,不能分别回答问题。

(2) 观点鲜明,分析具体,条理清楚,语言通顺,书写整洁。

这一天夜里,兄妹二人走到离家不远的河边的火葬场。那儿有一间小屋,收容将要送去圣河边火葬的垂死的人,小屋里正躺着一个老婆罗门,在那里等着死神降临。两人走近床边,屋子的一角有一个婆罗门祭司。帕凡尼查兰对他打了个招呼。祭司急忙收拾好举行婚礼要用的东西。摩诃摩耶明白自己要嫁给这个垂死的人了,可是她没有一丝儿反抗的表示。在这间被附近的两个火葬堆的微弱的闪光照亮着的半明半暗的屋子里,在喃喃地念诵经文的声音和垂死的人的呻吟声中,他们为摩诃摩耶举行了婚礼。

婚后第二天她就成了寡妇。她并不为此过于悲伤。罗耆波也是这样,她成为孀妇的消息并不像出人意料的结婚消息那样沉重地打击他。他反而有点儿高兴。然而高兴的心情并没有维持多久。第二个可怕的打击完全把他打垮了;他听说那天火葬场要举行一场隆重的典礼,摩诃摩耶要和她丈夫的尸体一起火葬。

黄昏时分,正当罗耆波要疯狂地冲出去自杀或者干些别的可怕的事情的时候,忽然间雷电交加,大雨倾盆。暴风雨几乎把他的屋子震塌了。他见到外在世界正和他内心一致,同样在激变在翻腾,多少获得了一点平静。他觉得大自然已经在支持他,要给他一些补偿。他自己所没有的力量现在布满天地之间了。

就在这样一个时候,外面有人猛力推门。罗耆波忙把门打开。一个女人进来了,她裹着湿透了的衣裳,一副长长的面幕遮住了整个脸庞。罗耆波一眼就认出她是摩诃摩耶。

他十分激动地问道,“摩诃摩耶,你是从火葬堆中逃出来的么?”

她回答道,“是的,我答应要来你家。我守信,我来了。可是,罗耆波,我不是从前的我了;我完全变了。只有我的心还是旧日的心。只要你提出,我还能回到火葬堆去。但是,你如果发誓永不拉开我的面幕,永不看我的脸,我就会在你家住下来。”

从死神手掌中夺回了她,这已经够了;此外一切考虑都不在话下了。罗耆波立刻回答,“在这儿住下吧,你爱怎么样都行。如果你离开我,我就会死了。”

摩诃摩耶说,“那么立刻走。我们到你的东家那儿去。”